

# UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<b>Denominazione</b>	<p style="text-align: center;"><b>Adottiamo un monumento</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Art. 9 cost.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica.</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione.</b></p> <p>Fondata il 16 novembre 1945 a Londra durante una riunione tra i Ministri dell'Educazione dei Paesi Alleati contro il Nazismo, l'UNESCO, Organizzazione delle Nazioni Unite per l'Educazione, la scienza e la cultura si propone tra i suoi principali obiettivi l'identificazione, la protezione, la tutela e la trasmissione alle generazioni future del patrimonio culturale e naturale di tutto il mondo.</p> <p>La Convenzione sulla Protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale, adottata dall'UNESCO nel 1972, prevede che i beni candidati possano essere iscritti nella Lista del Patrimonio Mondiale.</p> <p>In base alla Convenzione l'UNESCO ha fino ad oggi riconosciuto un totale di 1121 siti (869 siti culturali, 213 naturali e 39 misti) presenti in 167 Paesi del mondo. Attualmente l'Italia e la Cina sono le nazioni che detengono il maggior numero di siti inclusi nella lista dei patrimoni dell'umanità: 55 siti.</p> <p>Nel dicembre 2017 è stato Costituito a Potenza il Comitato promotore preposto ad ideare, preparare e supportare la candidatura del ponte Musmeci a patrimonio dell'umanità dell'Unesco.</p> <p>Nell'ottobre del 2017, la Regione Basilicata ha stanziato un finanziamento di tre milioni di euro per il restauro conservativo del ponte. L'intervento integrato prevede il restauro statico, la sistemazione delle aree a verde e la valorizzazione scenografica con attrezzature multimediali luci, audio e video, la predisposizione di un percorso in sicurezza della cavità interiore, quindi la trasformazione del Ponte Musmeci in un grande attrattore turistico.</p> <p>Si proporrà agli alunni un itinerario didattico per scoprire e valorizzare questo importante, ma poco conosciuto bene culturale situato nella nostra città.</p>
<b>Compito di realtà</b>	<p>Gli alunni saranno stimolati a produrre un opuscolo ed un documentario per promuovere la candidatura del ponte Musmeci a patrimonio dell'umanità dell'Unesco. Sarà inoltre realizzato un questionario da sottoporre agli studenti della scuola per verificare il grado di conoscenza dei beni paesaggistici e culturali custoditi nella città e nella provincia di Potenza.</p> <p>Per il documentario si utilizzerà la tecnica dello storytelling.</p> <p>Saranno organizzati uno o più debate sui temi dei diritti umani e della sostenibilità degli obiettivi dell'Agenda 2030.</p> <p>Sarà infine realizzato un video informativo della durata di 5/7 minuti sul tema dell'Uda.</p>
<b>Prodotto</b>	<p>Saranno realizzati un opuscolo ed un documentario per promuovere la candidatura del ponte Musmeci a patrimonio dell'umanità dell'Unesco e un questionario per verificare il grado di conoscenza dei beni paesaggistici e culturali custoditi nella città e nella provincia di Potenza.</p>
<b>Utenti destinatari</b>	<p>Studenti classi quarte</p>

## Competenze chiave degli assi culturali

Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali.

Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali;

individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva, multimediale e digitale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;

<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>
Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni	Il quadro storico nel quale è nata la Costituzione
Comprendere i Principi Fondamentali della Costituzione e i suoi valori di riferimento.	I Principi fondamentali e la Parte I della Costituzione
Comprendere che i diritti e i doveri in essa esplicitati rappresentano valori immutabili entro i quali porre il proprio agire.	I principi basilari dell'ordinamento giuridico, con attenzione al lessico di riferimento e ai contenuti
Riconoscere e identificare i principali periodi e linee di sviluppo della cultura artistica italiana e straniera.	I caratteri fondamentali delle più significative espressioni artistiche (arti figurative, architettura ecc.) italiane e di altri Paesi.
Essere in grado di operare una lettura degli elementi essenziali dell'opera d'arte, come primo approccio interpretativo al suo significato	Le caratteristiche più rilevanti e la struttura di base dei linguaggi artistici (arti figurative, cinema, ecc..)
Essere in grado di collocare le principali emergenze ambientali e storico-artistiche del proprio territorio d'arte nel loro contesto culturale	Gli aspetti caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.
Fonti dell'informazione e della documentazione.	Reperire informazioni e documenti in italiano o in lingua straniera sul web valutando l'attendibilità delle fonti.
Ideare e realizzare semplici testi multimediali in italiano o in lingua straniera su tematiche culturali, di studio e professionali.	Caratteri comunicativi di un testo multimediale.
Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in italiano o in lingua straniera.	Tecniche, lessico, strumenti per la comunicazione professionale.

### Conoscenze e abilità trasversali

Saper esprimere un giudizio personale sulle tematiche affrontate.  
 Sviluppare la capacità di utilizzare le conoscenze storiche per interpretare e capire il presente.  
 Cogliere criticamente i mutamenti culturali, sociali, economici e tecnologici che influiscono sull'evoluzione dei bisogni e sull'innovazione dei processi di servizio.  
 Utilizzare e produrre testi multimediali.  
 Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.  
 Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea  
 Partecipare al dibattito culturale.  
 Migliorare il lessico di base su argomenti di vita quotidiana, sociale e professionale.  
 Ricavare da fonti diverse le informazioni utili alla ricerca.  
 Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse, selezionandole criticamente in base all'attendibilità ed alla utilità in relazione agli scopi della ricerca.  
 Leggere, interpretare, costruire grafici e tabelle.

<p>Elaborare strategie di auto correzioni.  Organizzare le informazioni ai fini della diffusione e della realizzazione di relazioni, report, presentazioni illustrative dei risultati della ricerca.  Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni,) anche con tecnologie digitali.</p>	
<b>Competenze di cittadinanza</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Imparare ad imparare</li> <li>2. Progettare</li> <li>3. Comunicare</li> <li>4. Collaborare e partecipare</li> <li>5. Agire in modo autonomo e responsabile</li> <li>6. Risolvere problemi</li> <li>7. Individuare collegamenti e relazioni</li> <li>8. Acquisire ed interpretare le informazioni</li> </ol>	
<b>Competenza focus</b>	
Imparare ad imparare	
<b>Traguardi Di Competenza</b>	
<p>Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.  Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.  Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.  Partecipare al dibattito culturale.</p>	
<b>Comprensioni Durevoli</b>	
Valorizzazione della dignità umana e dei diritti umani;	
Valorizzazione della diversità culturale;	
Valorizzazione della democrazia, dell'uguaglianza e della preminenza del diritto.	
<b>Fonti</b>	<p>Costituzione italiana.  Codice dei beni culturali e del paesaggio.  Convenzione sulla Protezione del Patrimonio Mondiale culturale e naturale, adottata dall'UNESCO nel 1972</p>
<b>Utenti destinatari</b>	Tutti gli studenti delle classi quarte.
<b>Prerequisiti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</li> <li>• Conoscere anche sommariamente la Costituzione italiana.</li> <li>• Conoscere i periodi storici di riferimento e possedere a grandi linee il quadro evolutivo sul tema del lavoro;</li> <li>• Conoscere i diversi tipi di fonte e il loro corretto utilizzo;</li> <li>• Utilizzare Internet per la ricerca di informazioni.</li> </ul>
<b>Fase di applicazione</b>	<p>6.3.2021 – 10.6.2021  Si veda Piano di Lavoro UDA - Specificazione delle Fasi.</p>
<b>Tempi</b>	11 ore in compresenza docente di potenziamento di diritto ed economia con docente di Diritto e tecniche amministrative più ore da definire per le discipline trasversali Lingua e Letteratura Italiana, Scienza e cultura dell'alimentazione.
<b>Esperienze attivate</b>	<p>Lavoro individuale e di gruppo  Presentazione orale, scritta e/o multimediale di quanto realizzato  Utilizzo internet</p>
<b>Metodologia</b>	Lezione frontale, Discussioni, Ricerche individuali e di gruppo, Progettazione ed elaborazione di strumenti di presentazione del lavoro svolto, Classe rovesciata, debate, storytelling.
<b>Risorse umane interne esterne</b>	Docenti di potenziamento di diritto ed economia, diritto e tecnica amministrativa lingua inglese, seconda lingua, Lingua e Letteratura Italiana, Storia, Diritto e tecniche

	Amministrative, Scienza e cultura dell'alimentazione, Eventuali esperti esterni in campo politico, economico, sociale o culturale da individuare.
<b>Strumenti</b>	LIM, Smartphone, Tablet Libri di testo, Materiali vari di consultazione anche multimediali selezionati o verificati dal docente.
<b>Valutazione</b>	Valutazione individuale e collegiale dei Docenti con rubriche e griglia di valutazione

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
<p><b>Titolo UDA: ADOTTIAMO UN MONUMENTO</b></p> <p><b>Cosa si chiede di fare: OPUSCOLO E DOCUMENTARIO PER PROMUOVERE LA CANDIDATURA DEL PONTE MUSMECI A PATRIMONIO DELL'UMANITÀ DELL'UNESCO. QUESTIONARIO PER VERIFICARE IL GRADO DI CONOSCENZA DEI BENI PAESAGGISTICI E CULTURALI CUSTODITI NELLA CITTÀ E NELLA PROVINCIA DI POTENZA</b></p> <p><b>In che modo (singoli, gruppi.): DIDATTICA LABORATORIALE</b></p> <p><b>Quali prodotti: OPUSCOLO - DOCUMENTARIO - QUESTIONARIO.</b></p> <p><b>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti): AQUISIZIONE COMPETENZE ASSE STORICO SOCIALE E DI CITTADINANZA</b></p> <p><b>Tempi: 11 ORE IN COMPRESA DOCENTE DI POTENZIAMENTO DI DIRITTO ED ECONOMIA CON DOCENTE DI DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA PIÙ ALTRE DA DEFINIRE CON I DOCENTI DELLE DISCIPLINE TRASVERSALI.</b></p> <p><b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...): DOCENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA, DIRITTO E TECNICA AMMINISTRATIVA, LINGUA INGLESE, SECONDA LINGUA, ITALIANO E STORIA, RELIGIONE. EVENTUALI ESPERTI ESTERNI IN CAMPO POLITICO, ECONOMICO, SOCIALE O CULTURALE DA INDIVIDUARE.</b></p> <p><b>Criteri di valutazione: GRIGLIA DI VALUTAZIONE E RUBRICA VALUTATIVA DELLE COMPETENZE ALLEGATE.</b></p>	

## PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: Adottiamo un monumento	
Coordinatore: Docente di potenziamento di diritto ed economia	
Collaboratori: docenti di lingua inglese, seconda lingua, italiano e storia, religione.	
L'insegnante	<p>Illustra i contenuti della UDA, offre motivazioni per lavorare al progetto, seleziona il materiale didattico da somministrare agli alunni, controlla il materiale ricercato autonomamente dagli adulti, orienta alla valutazione dell'attendibilità delle fonti, fornisce i chiarimenti richiesti, organizza modelli di saggi, relazioni, schemi, questionari, sceneggiature e quanto altro di utile o necessario per la realizzazione del lavoro degli alunni, orienta alla autovalutazione.</p>

PIANO DI LAVORO UDA  
SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Strumenti per la verifica/valutazione
<b>1</b> <b>Presentazione dell'UDA</b>		Illustra i contenuti della UDA, offre motivazioni per lavorare al progetto		1 ore	Rubrica valutativa delle competenze
<b>2</b> <b>Selezione del materiale</b>	Sotto supervisione degli insegnanti selezionano il materiale didattico ed elaborano un brogliaccio di una relazione finale.	seleziona il materiale didattico da somministrare agli alunni, controlla il materiale ricercato autonomamente dagli adulti, orienta alla valutazione dell'attendibilità delle fonti, fornisce i chiarimenti richiesti, organizza modelli di saggi, relazioni, schemi, questionari, sceneggiature e quanto altro di utile o necessario per la realizzazione del lavoro degli alunni		2 ore	Rubrica valutativa delle competenze
<b>4</b> <b>OPUSCOLO - DOCUMENTARIO</b>	Utilizzando il materiale selezionato insieme all'insegnante, redige il progetto previsto dall'UDA. Effettua il report dell'attività individuale in classe e la condivide con i compagni. Partecipa all'analisi dei risultati dell'attività. Si confronta in modo aperto con i compagni e prende coscienza del proprio ruolo in una società più solidale, più giusta, più vivibile per tutti.	Invita gli alunni ad elaborare il progetto previsto dall'UDA. Favorisce la socializzazione e la condivisione dei risultati della compilazione effettuata. Promuove l'analisi dei risultati dell'indagine anche attraverso l'elaborazione informatica. Favorisce un confronto aperto sugli esiti del lavoro svolto.	OPUSCOLO DOCUMENTARIO	4 ore	Rubrica valutativa delle competenze
<b>3</b> <b>QUESTIONARIO</b>	Utilizzando il materiale selezionato insieme all'insegnante, redige il progetto previsto dall'UDA. Effettua il report dell'attività individuale in classe e	Invita gli alunni ad elaborare il progetto previsto dall'UDA. Favorisce la socializzazione e la condivisione dei risultati della compilazione effettuata.	Questionario	6 ore	Rubrica valutativa delle competenze

	<p>la condivide con i compagni. Partecipa all'analisi dei risultati dell'attività. Si confronta in modo aperto con i compagni e prende coscienza del proprio ruolo in una società più solidale, più giusta, più vivibile per tutti.</p>	<p>Promuove l'analisi dei risultati dell'indagine anche attraverso l'elaborazione informatica. Favorisce un confronto aperto sugli esiti del lavoro svolto.</p>			
<b>2 restituzione</b>	<p>Si autovalutano utilizzando la rubrica elaborata dal C.d.C.</p>	<p>Valuta l'acquisizione delle competenze</p>		2 ore	<p>Rubrica valutativa delle competenze Griglia di valutazione</p>

PIANO DI LAVORO UDA  
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						
6						

**SCHEMA DELLA RELAZIONE INDIVIDUALE  
dello studente**

RELAZIONE INDIVIDUALE
<p>Descrivi il percorso generale dell'attività</p> <p>Indica come avete svolto il compito e cosa hai fatto tu</p> <p>Indica quali crisi hai dovuto affrontare e come le hai risolte</p> <p>Che cosa hai imparato da questa unità di apprendimento</p> <p>Cosa devi ancora imparare</p> <p>Come valuti il lavoro da te svolto</p>